

## Selvevaluering 12/13

### Indledning

Selvevalueringen 12/13 er udarbejdet på baggrund af såvel en elevevaluering som en forældreevaluering. Begge evalueringer er gennemført som spørgeskemaundersøgelser med en lang række spørgsmål dækkende skolefag, scenekunst og samvær og med mulighed for at give supplerende frie kommentarer til disse tre hovedområder.

### Opsamling

Samlet er eleverne yderst tilfredse med deres efterskoleophold. Den altovervejende del af eleverne er tilfredse eller meget tilfredse med deres efterskoleophold. Kun enkelte er egentlig utilfredse.

I den boglige undervisning har en god tredjedel af eleverne i høj grad eller nogen grad fået den udfordring de søgte. Yderligere en tredjedel har fået det en gang imellem. Den sidste del oplever kun i ringe grad at have fået den udfordring, de søgte.

I scenefagene har et stort flertal af eleverne i høj grad fået den udfordring, de søgte. Hertil kommer yderligere en tredjedel, som i nogen grad har fået den udfordring, de søgte. Blot enkelte elever finder, at de kun i ringe grad har fået den udfordring, de søgte.

I fritiden / samværet har et flertal af eleverne i høj grad fået den udfordring, de søgte. Hertil kommer en mindre gruppe, som i nogen grad har fået den udfordring, de søgte. En lille gruppe har fået det en gang imellem.

Den samlede tilfredshed er i høj grad et tilfredsstillende resultat.

Tilfredshedsgraden omkring den boglige undervisning er for lav. Her ligger et klart udviklingspotentiale. Særligt sammenlignet med de tilfredshedsgrader, der er at finde i forhold til scenefagene og samværet er der her noget at arbejde på at forbedre. Tilfredshedsgraden omkring scenefagene er et yderst tilfredsstillende resultat. Tilfredshedsgraden omkring samværet er tilsvarende et yderst tilfredsstillende resultat.

Uddybende omkring den boglige undervisning gælder, at eleverne finder egen indsats fornuftig. Lektiemængden har været passende. De fleste har haft styr på lektierne. Tilfredshedsgraden i forhold til det faglige udbytte svinger en del fra fag til fag. Generelt er op mod halvdelen tilfreds eller meget tilfreds med udbyttet.

Tilfredshedsgraden i forhold til undervisningen som sådan er en anelse højere end vurderingen af udbyttet. Tilfredshedsgraden i forhold til lærernes forberedelse og faglighed ligger igen en smule højere.

Samlet er der tale om en tilfredshed, der kunne ønskes højere. Det er i hvert fald her, der er et klart potentiale for udvikling. Hvad angår undervisning med plads til kreativitet og debat, er vi godt på vej. Mht. Indflydelse halter det noget.

Uddybende om scenefagene gælder, at eleverne vurderer deres egen indsats meget højt. Udbyttet af undervisningen vurderes tilsvarende meget højt. Det samme gælder tilfredsheden med lærernes forberedelse og faglighed.

Samlet er tilfredsheden med scenefagene overvældende. Studieretningen og sceneugerne høster overvældende høj tilfredshed. Performance og bevægelse og kor har et vist udviklingspotentiale. Her vurderes lærerne som dygtige, men udbyttet og deltagelsen lader lidt tilbage at ønske.

Omkring samværet gælder uddybende, at tilfredsheden med de øvrige aktiviteter hen over året er overvældende flot. Afvigende fra dette mønster er brobygning, projektuge, OSO og faguge, hvor tilfredsheden er lidt lavere.

Eleverne er overvældende tilfredse med de aftenaktiviteter, som skolen har stået for, ligesom antallet af arrangementer vurderes som passende.

Eleverne er også meget tilfredse med egne arrangementer, men her vurderes, at antallet af arrangementer, som eleverne har arrangeret har været for få.

Tilfredsheden med øvrige aktiviteter er således overvældende flot. Alene står elevarrangerede aftenaktiviteter som det område, hvor der vurderes at have været alt for få.

Eleverne vurderer, at man kun i et vist omfang har indflydelse på hverdagen på skolen som sådan. Lettere er det at få indflydelse på arrangementer og lign. Inddragelse omkring aktiviteter er således lykkedes i et vist omfang. Omkring skolens hverdag som sådan kan der fortsat udvikles.

Der er en meget høj grad af tilfredshed med skolens regler og medarbejdernes håndtering heraf. Eleverne vurderer også, at de i rimelig grad overholder reglerne. En mindre del synes dog ikke eleverne er så gode til at overholde reglerne.

Den helt altovervejende gruppe af elever finder at det har fungeret godt med at være en del af det praktiske på skolen. De fleste vurderer, at det har bidraget til ansvarligheden.

Eleverne er helt overvejende tilfredse med forholdet til medarbejderne og hinanden. Eleverne oplever, at det i et ganske pænt omfang har ladet sig gøre at få hjælp og støtte som elev og tillige hjælp til at få etableret fællesskab og sammenhold.

Forældrenes tilfredshedsniveau følger elevernes. Også her er det den boglige undervisning, der skiller sig ud med en noget lavere tilfredshed end den meget høje tilfredshed der omkring scenekunst og samvær. Tilfredsheden med det skolefaglige overvejende god.

Også forældrene finder skolens regler og håndteringen heraf rigtig god.

Der er en generel stor tilfredshed med forældresamarbejdet. Udviklingspotentialet ligger særligt i samarbejdet omkring den faglige tilbagemelding.

Samlet må man sige, at forældres vurdering helt overvejende er, at det er lykkedes skolen at virkeliggøre målsætningerne. Det skolefaglige stikker også her ud med en lavere vurdering men dog fortsat en meget klar positiv tilkendegivelse i retning af at målet er virkeliggjort.

Heine Boe, d.1.august, 2013