

Selvevaluering 17/18

Indledning

Selvevalueringen 17/18 er udarbejdet på baggrund af såvel en eleverevaluering som en forældreevaluering. Begge evalueringer er gennemført som digitale spørgeskemaundersøgelser med en lang række spørgsmål dækkende skolefag, scenekunst og samvær og med mulighed for at give supplerende frie kommentarer til disse tre hovedområder.

Undersøgelsen er parallel med de tilsvarende undersøgelser de foregående år, hvilket gør det muligt at spore udvikling og bevægelser fra det ene år til det næste.

Kommentarer

Samlet er eleverne yderst tilfredse med deres efterskoleophold. Den altovervejende del af eleverne er 'meget tilfredse' med deres efterskoleophold.

Eleverne har samlet set i høj grad fået det udbytte, de søgte. Mest markant i fritid og scenefag, men også i de boglige fag.

I den boglige undervisning har 23% i høj grad og 47% i nogen grad fået det udbytte, de søgte. Niveaulet er status quo fra de seneste år. Niveaulet er sigende fra tidligere år.

I scenefagene har 58% af eleverne i høj grad fået det udbytte de søgte. Hertil kommer 30%, som har i nogen grad har fået det udbytte, de søgte. Her er der tale om at det høje niveau fra de seneste år fastholdes.

I fritiden / samværet har 63% i høj grad fået det udbytte, de søgte. 31% i nogen grad. Dette er et lille fald fra et flot resultat de seneste par år.

Den samlede tilfredshed er for skolen i høj grad et tilfredsstillende resultat.

Boglig undervisning

Tilfredshedsgraden omkring den boglige undervisning er som sagt stigende fra sidste år. Dette gælder samlet, og når vi ser på de enkelte fagområder. Der er fortsat en gruppe elever, der kun en gang imellem oplever at få det udbytte, de søger. Disse skal vi naturligvis fortsat se, om vi kan nå bedre.

Uddybende omkring den boglige undervisning gælder, at eleverne finder egen indsats fornuftig. Der er sket en stigning over flere år af de elever, der mener at have ydet deres bedste i undervisningen. Lektiemængden har været passende. De fleste har haft styr på lektierne. Også her er der en fortsat stigning blandt de, der synes, det er gået fint. Tilfredshedsgraden i forhold til det faglige udbytte i de enkelte fag er stabil fra de seneste år. Tilfredsheden er jævn hen over fagene. Generelt er mellem 60 og 70% tilfreds eller meget tilfreds med udbyttet i de enkelte fag.

Tilfredshedsgraden i forhold til undervisningen som sådan svarer til vurderingen af udbyttet. Tilfredshedsgraden i forhold til læremes forberedelse og faglighed er høj og fastholder niveauet fra sidste år.

I forhold til undervisningsformer opleves disse i høj grad eller nogen grad som projektagtige, undersøgende og kreative samt med mulighed for diskussion og debat. Der er også god mulighed for at lære noget og tage stilling til verden/samfundet. I forhold til indflydelse, ses dette som en klar mulighed. I forhold til såvel det projektagtige som det kreative og indflydelsen er der tale om en svag nedadgående tendens fra sidste år - men dog fortsat med overvejende positivt respons.

Samlet er der tale om en tilfredshedsgrad, der for skolen er tilfredsstillende. Dog skal vi holde fast i de kreative og anderledes undervisningsformer, der i øvrigt kommenteres positivt.

**EFTERSKOLEN FOR
SCENEKUNST**
Starupvej 20,
8340 Malling
Tlf.: 41 61 84 85

info@efterskolenforskenekunst.dk
www.efterskolenforskenekunst.dk

Scenefag

Uddybende om scenefagene gælder, at eleverne vurderer deres egen indsats højt. Udbyttet af undervisningen vurderes tilsvarende meget højt. Det samme gælder tilfredsheden med lærernes forberedelse og faglighed. I forhold til samtlige parametre er der tale om en stigning fra et i forvejen meget højt niveau sidste år.

Samlet er tilfredsheden med scenefagene overvældende. Linjefaget, halvårsfaget og sceneproduktionerne høster overordentlig høj tilfredshed.

Sammenhængen mellem scenekunsten og skolens øvrige hverdag opleves som god, dog således, at scenekunsten hænger bedre sammen med aktiviteterne i fritiden end med den boglige undervisning.

Samvær

Samværet evalueres som sagt overordentligt flot.

Tilfredsheden med de øvrige aktiviteter hen over året er overvældende flot. Afgigende fra dette mønster er brobygning, OSO og faguge, hvor tilfredsheden er lidt lavere.

Eleverne er meget tilfredse med de aftenaktiviteter, som skolen har stået for. Niveaulet for aktiviteter opfattes som passende. Eleverne er også meget tilfredse med egne arrangementer.

Eleverne vurderer, at de i et pænt omfang har indflydelse på hverdagen på skolen som sådan. Dette gælder i særdeles i forhold til ideer til arrangementer.

Der er en overordentlig høj grad af tilfredshed med skolens regler og medarbejdernes håndtering heraf. Eleverne vurderer dog, at de ikke altid er gode nok til at overholde reglerne.

Den helt altovervejende gruppe af elever finder, at det har fungeret godt med at være en del af det praktiske på skolen. Særligt vurderes det som dejligt at være en del af køkkenet. De fleste vurderer, at det har bidraget til ansvarligheden.

Eleverne er meget tilfredse med forholdet til medarbejderne og hinanden. Forholdet eleverne imellem vurderes som bedre i år end tidligere. Eleverne oplever, at det i stort omfang har ladet sig gøre at få hjælp og støtte som elev og tillige hjælp til at få etableret fællesskab og sammenhold.

Forældreevaluering

Forældrenes tilfredshedsniveau følger elevernes.

Den helt overordnede tilfredshed siger, at 92% er tilfredse eller meget tilfredse med at have haft sit barn gående på skolen.

I forhold til den skolefaglige undervisning, vurderer et overvejende flertal, at deres barn har fået det udbytte de kom efter.

Omkring scenekunst og samvær er tilfredshedsgraden overvældende god.

Også forældrene finder skolens regler og håndteringen heraf rigtig god.

Der er en generel stor tilfredshed med forældresamarbejdet. Flere års fokus på kontaktlæreren arbejde har båret frugt med en markant højere tilfredshed.

Samlet er det forældrenes vurdering, at det er lykkedes skolen at virkeliggøre målsætningerne omkring at skabe et spændende skolefagligt miljø, et blomstrende, kreativt og udviklende scenekunsterisk miljø og et samvær med fokus på fællesskab, plads til mangfoldighed og forståelse for helheden.

Heine Boe, d.1.august, 2018