

**EFTER
SKOLEN
FOR** // **TEATER
MUSIK
DANS
FILM**
**SCENE
KUNST**

INDHOLDSPLAN

SKOLEÅRET 2021/2022

Indholdsfortegnelse

Indledning	Side	5
Det overordnede:	Skolens værdigrundlag og formål.....	Side	6
	Hovedsigtet	Side	6
	Frihed og folkestyre	Side	7
	Skolens pædagogiske linje.....	Side	7
	Elevgruppen	Side	8
	Lærerne.....	Side	8
Undervisningen	Fagenes strukturering og organisering.....	Side	9
Fællessamlinger	Fællessamlinger (morgen-, aften- og Go-weekend).....	Side	10
Prøveforberedende fag	Dansk	Side	11
	Matematik.....	Side	11
	Engelsk.....	Side	12
	Fysik/Kemi.....	Side	12
	Tysk.....	Side	13
	Naturfag (Biologi/Geografi).....	Side	13
	Medborgerskab (Hist./Samf./Krist.)	Side	14
Scenefag	Linjefag	Side	15
	Teater	Side	15
	Dans	Side	15
	Musik	Side	15
	Film.....	Side	16
	Idræt og bevægelse	Side	16
	Halvårsfag	Side	16
	Kor.....	Side	17
Opgaver	Projekt opgave	Side	18
	Obligatorisk Selvvalgt Opgave (OSO).....	Side	18
Anderledes forløb	Introforløb	Side	19
	Sceneuger og årsopgave	Side	19
	Projekt opgave/OSO	Side	19
	Udlandstur	Side	20
	Afslutningsforløb.....	Side	20
Vejledning	Uddannelses- og erhvervsvejledning	Side	21
Praktisk undervisning	Køkkenpraktik.....	Side	21
Kostskolearbejdet	Husorden	Side	22
	Kostpolitik	Side	22
	Organisering af kostskolesamvær	Side	22
	Tilsyn	Side	23
	Rengøring.....	Side	23
Inklusion	Baggrund.....	Side	24
	Inklusionens form	Side	24
	Iværksættelse	Side	24
	Mentor	Side	24

Indledning

Nærværende indholdsplan beskriver det samlede kursustilbud (undervisning og samvær) i forbindelse med skoleåret 2021/2022 på Efterskolen for Scenekunst.

I det indledende afsnit beskrives det grundlæggende for skolearbejdet; skolens værdigrundlag, hovedsigtet med opholdet samt skolens pædagogiske linje. Dernæst beskrives elevgruppen samt de opgaver og forventninger, der stilles til lærergruppen.

I det følgende beskrives undervisningen. I dette afsnit beskrives fællesfagene, som er fællesskabsbærende og almindeligdannende fag, der i sig bærer en stor del af forpligtelsen på det livs- og folkeoplysende samt det demokratisk dannende element i kurset.

Dernæst beskrives de enkelte prøveforberedende fag, hvorledes vi i forhold til disse står mål med, hvad der almindeligvist kræves i folkeskolen, samt hvad vi særligt i vores tilrettelæggelse af undervisningen lægger vægt på.

Efterfølgende beskrives Scenefagene – herunder Linjefag, Idræt og Bevægelse, Halvårsfag og kor. Under Idræt og bevægelse beskrives skolens forpligtelse på idrætsundervisning.

De anderledes forløb er også en del af undervisningen på Efterskolen for Scenekunst. Anderledes forløb afvikles i andre holdmæssige konstellationer end den daglige undervisning.

Køkkenpraktikken på Efterskolen for Scenekunst er en del af det samlede undervisningstilbud. Eleverne lærer i den forbindelse om bl.a. kost og hygiejne, og de får tillige erfaring med en praktisk arbejdsmæssig hverdag. Dette element sammen med oplevelsen af at løse en konkret opgave i forhold til efterskolehverdagen ses tillige som en del af skolen almindeligdannende formål.

Et væsentligt element i det samlede tilbud på Efterskolen for Scenekunst er skolevejledning. Vi ser det som en væsentlig opgave at kvalificere de unge til videre uddannelse. Et meget afgørende element i dette er at arbejde med elevernes afklaring i forhold til uddannelse.

I det efterfølgende afsnit beskrives kostskolearbejdet, altså den del af samværet, der har til formål at løse den opgave, der er defineret i loven som almen opdragelse, - og som tillige ved sin konkrete praksis bidrager til den demokratiske dannelse.

Her beskrives vores forståelse af dette formål samt vores konkrete strukturering af dette arbejde.

Dokumentation for den konkrete ansvars-, opgave- og fagfordeling vil fremgå af tjenesteplan og opgavefordeling. For den konkrete placering af timer mv. henvises til ugeskema, årsplan samt tjenesteplaner.

Anders Iburg Andersen og Heine Boe, juni 2020

Det overordnede

Skolens værdigrundlag og formål:

Værdigrundlag:

Efterskolen for Scenekunst tager sit udgangspunkt i en moderne fortolkning af det grundtvigske.

Viden og mening: Den enkelte må forholde sig til verden ud fra ønsket om viden og ønsket om mening. Viden er vigtig for at forstå virkeligheden. Lige så vigtig er poesien og kunsten for gennem disse gives et fortolkningsreservoir i forhold til den personlige og den fælles virkelighed.

Mangfoldighed og helhed: Den enkelte må være i stand til at forstå samfundet og de andre for at kunne se sig selv som en aktiv medspiller. Respekten for mangfoldigheden og forståelsen for helhedens behov er væsentlige værdier. Det aktive demokratiske medborgerskab er derfor dannelsesprojektet.

Det grundtvigske udgangspunkt: På Efterskolen for Scenekunst er folkelig oplysning og livsoplysning centrale begreber. Den folkelige oplysning fortolkes på skolen som dannelsen til et aktivt demokratisk medborgerskab. Livsoplysningen fortolkes på skolen som mødet i en fælles forundring, hvor der kastes lys over det personlige og det fælles liv. Ønsket er at oplive og oplyse og derigennem at skabe grobund for livsmod og livslyst.

Hovedsigtet:

Lovens hovedsigtet:

Af formålsparagraffen i Lov om frie kostskolers fremgår det, at hovedsigtet for et efterskolekursus er "livsoplysning, folkelig oplysning og demokratisk dannelse".

Livsoplysning:

Livsoplysningen rummer universelle og almenmenneskelige såvel som eksistentielle perspektiver.

I forlængelse af skolens værdigrundlag søges denne opgave løst gennem både undervisning og samvær således, at morgensamlinger, undervisningen i både musik/teater og den boglige undervisning i øvrigt tilrettelægges således, at der lægges vægt på de elementer i undervisningen, der kan skabe resonans for elevernes personlige søgeprocesser i retning mening og identitet.

Folkelig oplysning:

Folkelig oplysning rummer oplysning om store og små fællesskaber samt forholdet til det individuelle.

I forlængelse af skolens værdigrundlag søges denne opgave løst gennem både undervisning og samvær således, at der i undervisningen oplyses om såvel det helt nære samvær på skolen, det danske og det internationale, ligesom der i samværet arbejdes med den konkrete erfaring med de forskellige fællesskaber på skolen.

Demokratisk dannelse:

Den demokratiske dannelse understreger den opgave det er, at danne eleverne som engagerede medborgere med lyst og evne til at være aktive i et moderne demokratisk samfund.

I forlængelse af skolens værdigrundlag søges denne opgave løst gennem både undervisning og samvær således, at der i tilrettelæggelsen af undervisningen inddrages temaer, som relaterer sig til den videnskæssige basis, der skal til for at virke i et moderne demokrati. Der arbejdes tillige konkret gennem tilrettelæggelsen af morgensamlinger og fællesmøder med at etablere en hverdag, der baserer sig på demokratiske værdier.

Frihed og folkestyre:

Frihed og folkestyre: På Efterskolen for Scenekunst ligger forberedelsen til et liv i en samfund med frihed og folkestyre i forlængelse af efterskolens syn på den demokratiske dannelse, der har til formål at danne eleverne som engagerede medborgere med lyst og evne til at være aktive i et moderne demokratisk samfund.

Skolens pædagogiske linje:

Undervisning og samvær I ovenstående er skolens værdigrundlag og hovedsigtet med efterskolekurset beskrevet. Alt dette søges virkeliggjort gennem undervisning og samvær. I loven følges begrebsparret 'undervisning og samvær' af begrebsparret 'almen opdragelse og uddannelse'. Der peges altså i loven på, at der i undervisningen finder uddannelse sted og på, at der i samværet finder opdragelse sted. Begge dele af almen karakter. Tilsammen kan opdragelsen og uddannelsen blive til det dannelsesprojekt, der er det centrale i både skolens værdigrundlag og i lovens formålsparagraf; dannelsen til et aktivt demokratisk medborgerskab.

Et sådan aktivt demokratisk medborgerskab kræver på det individuelle niveau selvforvaltning. Samtidig kræver det respekt for andre mennesker, kulturer mv. samt forståelse for de fællesskabsmæssige sammenhænge, som man indgår i. Forståelsen og respekten for det mangfoldige fællesskab bliver på det fællesskabsmæssige niveau dannelsesmålet. Endelig kræver et aktivt demokratisk medborgerskab også viden om og forståelse for en demokratisk livsform, demokratiske samværsformer og værdier.

Undervisningen Undervisningen løser i sin helhed den opgave, der handler om det at oplyse og give viden og kundskaber hos eleverne. Med udgangspunkt i skolens værdigrundlag skal denne kundskab vekselvirke med det kreative element i studieretningen, således at eleven kan modnes til et helt menneske. Undervisningen skal endvidere kvalificere eleverne i deres videre vej i uddannelses- og arbejdsliv. I lyset af dette ønske skal også skolens valg af at tilbyde folkeskolens prøver ses.

Hverdagspædagogik: I lyset af Efterskolen for Scenekunsts værdigrundlag er udgangspunktet for den hverdagspædagogiske linje tanken om det aktive demokratiske medborgerskab. Dette betyder, at det at indgå i et mangfoldigt, forpligtende fællesskab med andre mennesker, er opgaven. Retten til forskellighed og retten til at være den, man er, fastholdes samtidig med, at fordringen om at opnå forståelse, respekt og blik for helhedens behov fastholdes. I praksis betyder det, at Efterskolen for Scenekunst søger at virkeliggøre en tilgang til eleverne, som er dialogisk og mulighedsorienteret, som respekterer elevens integritet og som ser elevens perspektiv som et vigtigt element på vejen til løsninger. Samtidig foregår samværet indenfor rammerne af den husorden, som skolen stiller op, og som opstiller målet for samværet. Ved optagelsen på skolen tilkendegiver eleven, at han/hun er indforstået med husordenen som rammen for opholdet. Med dette fælles mål for øje kan den mulighedsorienterede tilgang til eleverne virkeliggøres. Ved organisering i mindre enheder fastholdes blikket for den enkelte således, at omsorgen for denne kan varetages. Blikket for det fælles udvikles gennem en hverdagsdemokratisk praksis.

Elevgruppen:

Skolen har plads til 81 elever mellem 14 og 18 år. Der optages elever i 9. og 10. klasse.

Elever optages på Efterskolen for Scenekunst efter en at have besøgt skolen. Besøget indeholder tre elementer: En rundvisning, en information om skolen og individuel samtale.

Formålet med denne optagelsesprocedure er så vidt som muligt at sikre, at eleven og dennes forældre har gjort sig klart, hvad et ophold på Efterskolen for Scenekunst indebærer.

Personalet:

Efterskolen for Scenekunsts personale indgår alle i det direkte arbejde med eleverne og opfattes derfor som pædagogisk personale. Skolen består således af forskellige personalegrupper med forskellige opgaver men med samme overordnede målsætninger.

I forhold til skolens undervisningspersonale tilstræbes det at ansætte såvel læreruddannede som konservatorieuddannede og universitetsuddannede lærere samt andre med relevant scenekunstmæssig eller skolefaglig relevant uddannelse og erfaring.

Hele skolens personale indgår i individuelle og fælles læringsprocesser, der understøttes af kurser både interne og eksterne, og som vil fordrer personligt engagement i egen og fælles udvikling.

Det er vigtigt at den enkelte fastansatte foruden høj faglige kompetence på eget fagområde har lyst til på baggrund af skolens værdigrundlag at deltage i de meget forskellige arbejdsopgaver som skoleformen kræver, herunder tilsyn og praktiske opgaver.

Ved siden af skolens faste personale, vil der blive tale om at hente kompetente mennesker ind udefra til at undervise i forskellige fag og forløb særligt indenfor området med musik og scenekunst. Dette sker med det formål at skabe et højt fagligt niveau og give eleverne mulighed for at få inspiration fra forskellige kompetente fagpersoner, samt at skabe et spændende og kreativt miljø på skolen.

Undervisningen

Fagenes strukturering og organisering

Fagopdeling	På Efterskolen for Scenekunst deles fagene i skolefag og scenekunst. Hertil kommer Fællessamlinger, Opgaver (Projekt / OSO), Anderledes forløb, Vejledning og Praktisk undervisning (Køkken)
Fællessamlinger	Fællessamling omfatter: Morgensamlinger, aftensamlinger og Go' weekend. Fællesfag er obligatoriske for alle elever.
Prøveforb. undervisning	Vi tilbyder en boglig undervisning, der svarer til den, man kan få i folkeskolen, ligesom vi tilbyder de samme prøver, som man kan få i folkeskolen. Der optages elever i 9. og 10.klasse. Undervisningen i de prøveforberedende fag sker på stamhold eller på tilpassede hold.
Scenefag	Scenefagene omfatter Linjefaget, som enten er teater, musik eller dans. Hertil kommer Idræt og Bevægelse samt halvårsfag og kor. Linjefaget vælges i forbindelse med indmeldelsen på skolen. Idræt og bevægelse sker enten med hele holdet eller på mindre hold. Halvårsfag forgår oftest på mindre hold valgt for en periode ad gangen. Kor foregår hele holdet sammen.
Opgaver	For 9.klasserne er der tilrettelagt et obligatorisk Projekttopgaveforløb med forberedelse af en projektuge, gennemførelse og fremlæggelse. For 10.klasserne er der tilrettelagt et forløb med obligatorisk selvvalgt opgave med forberedelse, en uges arbejde og fremlæggelse.
Anderledes forløb	Anderledes forløb omfatter: Introforløb, Scenekunstneriske forløb (Sceneuger, Turné og Årsopgave), Projekttopgave/OSO/Brbygning, Udlandstur, Afslutningsforløb.

Fællessamlinger

Fællessamlinger (morgen-, aften-, og Go' weekend)

- Formål:**
- Formålet med fællessamlingerne er mangesidigt:
Formen skal ved sin gentagelse og kontinuerlighed skabe ro og sammenhæng (Ritual).
Indholdsmæssigt skal fællessamlingerne skabe rammen for at give eleverne en oplevelse af fortællingen (forstået meget bredt) som formidling af livsoplysning og folkelig oplysning.
Gennem fællessamlingerne skal eleverne møde fortælling om såvel historiske som aktuelle emner. Eleverne skal endvidere møde holdninger og synspunkter, som de i frihed kan tage stilling til og derved danne deres egne holdninger.
Endelig skal fællessamlingerne give grobund for den demokratiske dannelse af eleverne.
Fællessang er en afgørende del af fællessamlingerne.
Morgensamlingerne er faste i sin form med to sange fra Højskolesangbogen og fortælling ind imellem. Aftensamlingen er fri i sin form og kan være alt fra fortælling over leg til fællesaktivitet. Go'weekend er en egentlig sangtime, der runder ugen af. Her synges såvel fra Højskolesangbogen som fra den mere populærmusikalske sangskat.
- Organisation:**
- Der holdes fællessamling under forskellige former hver dag i ugen.
Ansvarsfordelingen fremgår af tjenesteplanen.
Den konkrete placering af timer fremgår af ugeskema og årsplanen.

Prøveforberedende fag

Overordnet: På Efterskolen for Scenekunst undervises der i en lang række prøveforberedende fag. I disse fag tilrettelægges undervisningen, så den "står mål med det, der almindeligvis kræves i folkeskolen". Der tilbydes folkeskolens prøver i disse fag. Følgende er overordnede formålsbeskrivelser for de enkelte prøveforberedende fag.

Dansk

Formål Vi følger formålet fra folkeskolen, som er flg.:

Formålet med undervisningen i dansk er at fremme elevernes oplevelse af sproget som en kilde til udvikling af personlig og kulturel identitet, der bygger på æstetisk, etisk og historisk forståelse.

Stk. 2. Undervisningen skal fremme elevernes lyst til at bruge sproget personligt og alsidigt i samspil med andre. Eleverne skal styrke deres bevidsthed om sproget og udvikle en åben og analytisk indstilling til deres egen tids og andre perioders udtryksformer. De skal opnå udtryks- og læseglæde og øge deres indlevelse og indsigt i litteratur og anden fiktion.

Stk. 3. Undervisningen skal give eleverne adgang til det nordiske sprog- og kulturfællesskab.

Desuden lægger vi vægt på:

- at der gennem intensivt lærersamarbejde er mulighed for afvekslende undervisning i form og indhold
- at der samarbejdes med andre fag – særligt medborgerskab
- at der arbejdes sammen med skolens forskellige studieretninger.

Organisering

Undervisningen sker på stamhold.

Ansvarsfordelingen fremgår af tjenestetidsaftalen.

Den konkrete placering af timer fremgår af det faste ugeskema og årsplanen.

Matematik

Formål Vi følger formålet fra folkeskolen, som er flg.:

Formålet med undervisningen i matematik er, at eleverne bliver i stand til at forstå og anvende matematik i sammenhænge, der vedrører dagligliv, samfundsliv og naturforhold. Analyse og argumentation skal indgå i arbejdet med emner og problemstillinger.

Stk. 2. Undervisningen tilrettelægges, så eleverne opbygger matematisk viden og kunnen ud fra egne forudsætninger. Selvstændigt og i fællesskab skal eleverne erfare, at matematik både er et redskab til problemløsning og et kreativt fag. Undervisningen skal give eleverne mulighed for indlevelse og fremme deres fantasi og nysgerrighed.

Stk. 3. Undervisningen skal medvirke til, at eleverne oplever og erkender matematikkens rolle i en kulturel og samfundsmæssig sammenhæng. Med henblik på at kunne tage ansvar og øge indflydelse i et demokratisk fællesskab skal eleverne kunne forholde sig vurderende til matematikkens anvendelse.

Udover ovenstående arbejder vi på:

- at matematikundervisningen forstås som et kreativt fag med mulighed for at udforske og eksperimentere
- at matematikundervisningen har et samfundsrettet perspektiv.

Organisering Undervisningen sker på stamhold.
Ansvarsfordelingen fremgår af tjenestetidsaftalen.
Den konkrete placering af timer fremgår af det faste ugeskema og årsplanen.

Engelsk

Formål Vi følger formålet fra folkeskolen, som er flg.:

Formålet med undervisningen i engelsk er, at eleverne tilegner sig kundskaber og færdigheder, således at de kan forstå talt og skrevet engelsk og kan udtrykke sig mundtligt og skriftligt. Undervisningen skal samtidig udvikle elevernes bevidsthed om engelsk sprog og sprogbrug samt om sprogtilegnelse.

Stk. 2. Undervisningen skal skabe rammer for oplevelse, indsigt og samarbejde samt styrke elevernes aktive medvirken. Herved skal undervisningen bidrage til, at eleverne bevarer lysten til at beskæftige sig med sprog og kultur til fremme af deres videre udvikling.

Stk. 3. Undervisningen skal give eleverne indsigt i kultur- og samfundsforhold i engelsktalende lande og derved styrke deres internationale forståelse og forståelse af egen kultur.

Organisering Undervisningen sker på stamhold.
Ansvarsfordelingen fremgår af tjenestetidsaftalen.
Den konkrete placering af timer fremgår af det faste ugeskema og årsplanen.

Fysik/Kemi

Formål Vi følger formålet fra folkeskolen, som er flg.:

Formålet med undervisningen i fysik/kemi er, at eleverne tilegner sig viden og indsigt om fysiske og kemiske forhold. Undervisningen skal medvirke til udvikling af naturvidenskabelige arbejdsmetoder og udtryksformer hos den enkelte elev med henblik på at øge elevernes viden om og forståelse af den verden, de selv er en del af.

Stk. 2. Undervisningen skal give mulighed for at stimulere og videreudvikle alle elevers interesse og nysgerrighed overfor naturfænomener, naturvidenskab og teknik med henblik på at udvikle erkendelse, fantasi og lyst til at lære. Eleverne bør opnå tillid til egne muligheder for at forholde sig til problemstillinger med naturvidenskabeligt og teknologisk indhold af betydning for den enkelte og samfundet.

Stk. 3. Undervisningen skal bidrage til elevernes grundlag for at få indflydelse på og tage medansvar for brugen af naturressourcer og teknik både lokalt og globalt. Undervisningen skal give eleverne mulighed for at erkende naturvidenskab og teknologi som en del af vor kultur og vort verdensbillede.

Udover ovenstående arbejder vi på:

- at arbejde med emner som er relevante for netop Efterskolen for Scenekunst f.eks. madkemi og lyd/musik
- at fysikundervisningen har et samfundsrettet perspektiv

Organisering Undervisningen sker på stamhold.
Ansvarsfordelingen fremgår af tjenestetidsaftalen.
Den konkrete placering af timer fremgår af det faste ugeskema og årsplanen.

Tysk

Formål

Vi følger formålet fra folkeskolen, som er flg.:

Formålet med undervisningen i tysk er, at eleverne tilegner sig kundskaber og færdigheder, således at de kan forstå talt og skrevet tysk og kan udtrykke sig mundtligt og skriftligt. Undervisningen skal samtidig udvikle elevernes bevidsthed om tysk sprog og sprogbrug samt om sprogtilegnelse.

Stk. 2. Undervisningen skal skabe rammer for oplevelse, indsigt og samarbejde samt styrke elevernes aktive medvirken. Herved skal undervisningen bidrage til, at eleverne bevarer lysten til at beskæftige sig med sprog og kultur til fremme af deres videre udvikling.

Stk. 3. Undervisningen skal give eleverne indsigt i kultur- og samfundsforhold i tysktalende lande og derved styrke deres internationale forståelse og forståelse af egen kultur.

Derudover lægger vi vægt på:

- at arbejdet med tysk er et kulturfag, der introducerer til europæisk kultur og historie – samt åbner øjne for at medbogerskabsperspektiv.

Organisering

Undervisningen sker på stamhold.

Ansvarsfordelingen fremgår af tjenestetidsaftalen.

Den konkrete placering af timer fremgår af det faste ugeskema og årsplanen.

Naturfag (Biologi/Geografi)

Formål

Vi følger formålet fra folkeskolen, som er flg.:

Formålet med undervisningen i biologi er, at eleverne tilegner sig viden om de levende organismer og den omgivende natur, om miljø og sundhed samt om anvendelse af biologi. Der skal lægges særlig vægt på forståelsen af sammenhænge.

Stk. 2. Undervisningen skal i videst mulig omfang tage sit udgangspunkt i elevernes egne oplevelser, undersøgelser og opfattelser samt søge at fremme deres glæde ved naturen og lyst til at beskæftige sig med biologiske emner og problemstillinger.

Stk. 3. Elevernes ansvarlighed over for natur og miljø skal videreudvikles, og undervisningen skal bidrage til at skabe grundlag for stillingtagen og handlen i forhold til menneskets samspil med naturen.

Formålet med undervisningen i geografi er, at eleverne tilegner sig viden om og forståelse af de naturgivne og kulturskabte forudsætninger for levevilkår i Danmark og i andre lande samt samfundenes udnyttelse af naturgrundlag og ressourcer.

Stk. 2. Undervisningen skal bygge på elevernes egne iagttagelser, oplevelser og undersøgelser og på geografiske kilder, så de udvikler interesse for selv at udbygge deres viden om omverdenen.

Stk. 3. Undervisningen skal fremme elevernes forståelse af fremmede kulturer og give dem mulighed for at udvikle engagement, selvstændig stillingtagen til og ansvarlighed over for problemer vedrørende udnyttelse af naturgrundlag, ressourcer og den kulturskabte omverden og konsekvenserne for miljø og levevilkår.

Organisering

Undervisningen sker i 9.klasse.

Ansvarsfordelingen fremgår af tjenestetidsaftalen.

Den konkrete placering af timer fremgår af det faste ugeskema og årsplanen.

Medborgerskab

Formål

Vi følger formålet fra folkeskolen, som er flg.:

Formålet med undervisning i medborgerskab er at skabe det videnskabsmæssige grundlag for at eleverne kan udvile sig til aktive demokratiske medborgere. Medborgerskabsundervisningen henter sit indhold fra fagene kristendomskundskab, samfundsfag og historie. Faget står mål med slutmål for undervisningen i disse fag i folkeskolen, hvori det bl.a. hedder:

Formålet med undervisningen i kristendomskundskab er, at eleverne erkender og forstår, at den religiøse dimension har betydning for livsopfattelsen hos det enkelte menneske og for dets forhold til andre.

Stk. 2. Undervisningen tager sit udgangspunkt i kristendommen, som denne fremtræder i historisk og nutidig sammenhæng.

Stk. 3. Eleverne skal opnå kendskab til bibelske fortællinger og forståelse af kristendommens betydning for værdigrundlaget i vor kulturkreds. Derudover indgår ikke-kristne religioner og livsanskuelser med henblik på, at eleverne får forståelse af andre livsformer og holdninger.

Stk. 4. Gennem mødet med de forskellige former for livsspørgsmål og svar, som findes i kristendommen samt i andre religioner og livsopfattelser, skal undervisningen give eleverne et grundlag for personlig og ansvarlig stillingtagen og handling over for medmennesket og naturen.

Formålet med undervisningen i samfundsfag er, at eleverne udvikler lyst og evne til at forstå hverdagslivet i et samfundsmæssigt perspektiv og til aktiv medleven i et demokratisk samfund.

Stk. 2. Undervisningen skal medvirke til, at eleverne udvikler historie- og samfundsbevidsthed, kritisk sans og færdighed i at iagttage, analysere og vurdere nationale og internationale samfundsforhold og konflikter.

Stk. 3. Undervisningen skal bidrage til, at eleverne på baggrund af et personligt tilegnet værdigrundlag deltager aktivt i samfundsudviklingen. Den enkelte elev skal udvikle ansvarlighed for løsningen af fælles opgaver og erhverve viden om samfundet og dets historiske forudsætninger.

Formålet med undervisningen i historie er at styrke elevernes historiebevidsthed og identitet og øge deres lyst til og motivation for aktiv deltagelse i et demokratisk samfund. Det sker ved at fremme deres indsigt i, at mennesker er historieskabte såvel som historieskabende.

Stk. 2. Ved at arbejde med samspillet mellem fortid, nutid og fremtid skal eleverne udvikle deres indsigt i menneskers liv og livsvilkår gennem tiderne. Herved skal de videreudvikle deres forståelse af og holdning til egen kultur, andre kulturer og menneskers samspil med naturen.

Stk. 3. Undervisningen skal give eleverne mulighed for overblik og fordybelse i vedkommende historiske kundskabsområder og fremme deres indsigt i kontinuitet og forandring. Undervisningen skal bygge på og stimulere elevernes evne til indlevelse, analyse og vurdering og fremme deres lyst til at videregive og skabe historiske fortællinger på baggrund af tilegnet viden.

Organisering

Undervisningen sker på stamhold.

Ansvarsfordelingen fremgår af tjenestetidsaftalen.

Den konkrete placering af timer fremgår af det faste ugeskema og årsplanen.

Scenefag

Overordnet: Efterskolen for Scenekunsts scenefaglige tilbud tager udgangspunkt i linjefaget, hvor eleven får sin undervisning inden for den scenekunstneriske retning, som eleven har sin hovedinteresse indenfor; teater, musik eller dans.

Hertil kommer en grundtræning i faget Idræt og Bevægelse. Denne grundtræning er såvel scenekunstnerisk som idrætslig. Denne grundtræning ruste eleverne som performere uanset studieretning, ligesom faget har et væsentligt fællesskabsskabende perspektiv. Alle elever vælger endvidere halvårsfag i to perioder hen over året. Disse halvårsfag munder ud i en form for visning/præsentation. Endelig har alle elever kor. Dette fag er en træning i stemme og sang men tillige et fællesskabsskabende perspektiv.

Linjefag:

Teater

Formål

Formålet med linjefaget Teater er følgende:

- at introducere til teaterets virkemidler og arbejdsformer
- at introducere til skuespillerens metoder og virkemidler
- at sætte teater ind i en kulturel og samfundsmæssig sammenhæng
- At opøve elevens færdigheder i forhold til teater.
- At give eleven erfaring med teaterproduktioner.
- At give eleven mulighed for at skabe afklaring omkring egne talenter og mulige fremtidsplaner, der kunne implicere teateret.

Organisering

Ansvarsfordelingen fremgår af tjenestetidsaftalen. Den konkrete placering af timer fremgår af det faste ugeskema og årsplanen.

Dans

Formål

Formålet med linjefaget Dans er følgende:

- at introducere til dansens virkemidler og arbejdsformer
- at introducere til danserens metoder og virkemidler
- at sætte dans ind i en kulturel og samfundsmæssig sammenhæng
- At opøve elevens færdigheder i forhold til dans.
- At give eleven erfaring med danseproduktioner.
- At give eleven mulighed for at skabe afklaring omkring egne talenter og mulige fremtidsplaner, der kunne implicere dansen.

Organisering

Ansvarsfordelingen fremgår af tjenestetidsaftalen. Den konkrete placering af timer fremgår af det faste ugeskema og årsplanen.

Musik

Formål

Formålet med linjefaget Musik er følgende:

- at introducere til musikkens virkemidler og arbejdsformer
- at introducere til musikerens metoder og virkemidler
- at sætte musik ind i en kulturel og samfundsmæssig sammenhæng
- At opøve elevens færdigheder i forhold til musik.
- At give eleven erfaring med musikproduktioner.
- At give eleven mulighed for at skabe afklaring omkring egne talenter og mulige fremtidsplaner, der kunne implicere musikken.

Organisering

Ansvarsfordelingen fremgår af tjenestetidsaftalen. Den konkrete placering af timer fremgår af det faste ugeskema og årsplanen.

Film

- Formål
- Formålet med linjefaget Film er følgende:
- at introducere til Filmens virkemidler og arbejdsformer
 - at introducere til Filmarbejdets metoder og virkemidler
 - at sætte Film ind i en kulturel og samfundsmæssig sammenhæng
 - At opøve elevens færdigheder i forhold til filmproduktion.
 - At give eleven erfaring med filmproduktioner.
 - At give eleven mulighed for at skabe afklaring omkring egne talenter og mulige fremtidsplaner, der kunne implicere film.

Organisering

Ansvarsfordelingen fremgår af tjenestetidsaftalen. Den konkrete placering af timer fremgår af det faste ugeskema og årsplanen.

Idræt og Bevægelse (Herunder den obligatoriske idrætsundervisning)

- Formål:
- Formålet med faget Idræt og Bevægelse er tredelt:
- At give eleverne en nødvendig fysisk grundtræning (Idræt)
 - At give eleverne en grundtræning i forhold til rytme og dans
 - At give eleverne grundlæggende kundskaber i forhold til sceneoptræden og performance
- Idræt og bevægelse skal give eleverne en nødvendig fysisk grundtræning og er således at opfatte som et idræts- og bevægelsesfag.
Der arbejdes med folkeskolens slutmål for faget idræt og faget er forpligtet på idrætsprøven i 9.klasse.
Der arbejdes intensivt med rytmetræning og dans, således at alle elever uanset studieretning får styrket sine grundlæggende færdigheder indenfor disse felter.
Der arbejdes endeligt med grundlæggende færdigheder i forhold til det at optræde på en scene.
Hvad angår den obligatoriske idrætsundervisning følges folkeskolens slutmål:
Formålet med undervisningen i idræt er, at eleverne gennem alsidige idrætslige læringsforløb, oplevelser, erfaringer og refleksioner opnår færdigheder og tilegner sig kundskaber, der medfører kropslig og almen udvikling.
Eleverne skal have mulighed for at opleve glæde ved og lyst til at udøve idræt og udvikle forudsætninger for at forstå betydningen af livslang fysisk udfoldelse i samspil med natur, kultur og det samfund og den verden, de er en del af. Eleverne skal opnå indsigt i og få erfaringer med vilkår for sundhed og kropskultur.
Undervisningen skal give eleverne forudsætninger for at tage ansvar for sig selv og indgå i et forpligtende fællesskab.

Organisation:

Idræt og bevægelse er på skemaet for alle elever.
Ansvarsfordelingen fremgår af tjenesteplanen.
Den konkrete placering af timer fremgår af ugeskema og årsplanen.

Halvårsfag:

- Formål:
- Formålet med faget Halvårsfag er:
- At give eleverne erfaring med forskellige scenekunstneriske projektfællesskaber.
 - At give eleverne viden og erfaring omkring projektmageri.
 - At give eleverne viden og erfaring med håndtering af kreative projekter.
 - At give eleverne mulighed for at søge udfordring også udenfor egen studieretning.

Faget er fortrinsvist et praktisk/skabende fag, hvor der læres gennem praksis. Der gennemføres således en længere række projekter hen over året, som eleverne vælger imellem. Herigennem opnår eleverne erfaring med det scenekunstneriske bredt forstået.
Faget indeholder et teoretisk niveau, som der arbejdes med i særlige forløb hen over året.
Undervisningen skal give eleverne forudsætninger for at tage ansvar for sig selv og indgå i et forpligtende fællesskab.

Organisation: Sceneprojekt er på skemaet for alle elever en gang om ugen (sammenlagt ca. 2 lektioner om ugen)
Ansvarsfordelingen fremgår af tjenesteplanen.
Den konkrete placering af timer fremgår af ugeskema og årsplanen.

Kor:

Formål: Formålet med faget Kor er:

- At give eleverne grundlæggende stemmetræning
- At give eleverne sangtræning og korerfaring – herunder så vidt muligt evnen til selvstændigt og i gruppe at holde stemmen i forbindelse med flerstemmig sang
- At give eleverne glæden ved at synge sammen
- At give eleverne oplevelsen af at præstere i fællesskab.

Faget er fortrinsvist et praktisk fag, hvor deres læres gennem praksis. Der synges således mange forskellige korværker fra helt simple medstemmer til mere komplekse flerstemmige satser. Der arbejdes endvidere med stemmetræning, øvelser af forskellig art mv. Der arbejdes frem mod at koret synger ved forskellige forældrearrangementer, åbne arrangementer mv.
Undervisningen skal give eleverne forudsætninger for at tage ansvar for sig selv og indgå i et forpligtende fællesskab.

Organisation: Kor er på skemaet for alle elever en gang om ugen (ca. en time.).
Ansvarsfordelingen fremgår af tjenesteplanen.
Den konkrete placering af timer fremgår af ugeskema og årsplanen.

Opgaver

Projekt opgaven

Sammenhæng	På Efterskolen for Scenekunst gennemfører vi arbejdet med den obligatoriske projekt opgave efter bestemmelserne i folkeskoleloven.
Formål	<p>Arbejdet med projekt opgaven har det formål, at give eleverne mulighed for at opøve deres evner for:</p> <ul style="list-style-type: none"> • at arbejde undersøgende og systematisk • gennem fordybelse i arbejdet at danne sig overblik og indse sammenhænge • at tilrettelægge et længere arbejdsforløb og vælge passende og varierede udtryksformer • at handle selvstændigt • at skabe samarbejdsrelationer med andre i og udenfor skolen • at opleve ansvar for egen læring og medansvar for fælles løsninger. <p>Projekt opgaven er ikke en prøve, men en del af undervisningen. I løbet af fem sammenhængende skoledage modtager eleven således undervisning i at arbejde med et projekt. De lærer, hvordan de vinkler opgaven ved at opbygge en problemstilling i form af et sæt af spørgsmål, og de lærer at arbejde med et projekt, som kan de kan fremlægge for andre.</p> <p>Opgaven vurderes med en udtalelse og en karakter. Eleven kan vælge at få udtalelsen og/eller karakteren påført sit afgangsbrev.</p>
Organisering	Ansvarsfordelingen fremgår af tjenestetidsaftalen. Den konkrete placering af timer fremgår af det faste ugeskema og årsplanen.

Obligatorisk Selvvalgt Opgave (OSO)

Sammenhæng	På Efterskolen for Scenekunst gennemfører vi arbejdet med den Obligatoriske selvvalgte Opgave efter bestemmelserne, som de fremgår af bekendtgørelsen
Formål	Formålet med arbejdet med den Obligatoriske selvvalgte Opgave er, at eleverne får mulighed for at arbejde med indholdet i sin uddannelsesplan, herunder opnå konkret viden om den ønskede uddannelse, samt at arbejde med et emne i forlængelse af denne for herigennem at opnå større afklaring i forhold til uddannelsesvalg.
Organisering	Ansvarsfordelingen fremgår af tjenestetidsaftalen. Den konkrete placering af timer fremgår af det faste ugeskema og årsplanen.

Anderledes forløb

Overordnet: De anderledes forløb er en del af undervisningen på Efterskolen for Scenekunst. Anderledes forløb afvikles i andre holdmæssige konstellationer end den daglige undervisning. De anderledes forløb skal bryde hverdagens rutiner og bringe fagligheden fra såvel teater og musik som de boglige fag i spil på andre måder end i hverdagen. Følgende er overordnede formålsbeskrivelser for de enkelte anderledes forløb.

Formål for Introforløb

Formål Formålet er at eleverne får det fornødne kendskab til skolen, til hinanden, til personalet og til vores intentioner med efterskoleopholdet som helhed, så et optimalt udbytte af skoleåret er muligt. Der lægges vægt på at få præciseret rammerne for et godt fællesskab og eleverne introduceres til måder at håndtere samvær på. Regler og normer i forhold til skolehverdagen introduceres og intentionerne bag disse præciseres og diskuteres. Undervisningen – såvel den boglige som den kreativ/musiske – introduceres og målene klargøres.

Organisationen af eleverne veksler mellem værelset, gangen, fagholdet, studieretningen og hele elevholdet.

Ansvarsfordelingen fremgår af planen for introugen.

Sceneuger og Årsopgave

Formål Formålet med arbejdet med forestillinger på studieretningerne – og i samarbejde mellem flere studieretninger er at opøve anvendelsen af de kundskaber og færdigheder, som eleverne opnår gennem den daglige undervisning. Eleverne får hermed med indsigt i, hvad der kræves i forhold til et arbejde med scenekunsten på såvel et amatørniveau som et mere professionelt niveau. Dette kan være en del af elevernes afklaring i forhold til, hvor langt talentet holder, og hvilken placering scenekunsten skal have i deres fremtidige liv.

Sceneugerne organiseres forskelligt. Nogle foregår med udgangspunkt i linjefaget - andre i interdisciplinære forløb.

Alle forestillinger vises internt såvel som offentligt.

Organisering Organisationen og ansvarsfordelingen fremgår af planerne for de forskellige forestillingsforløb.

Projekt opgave/OSO-uge

Formål: Formålet med ugen er, at give eleverne mulighed for arbejde med Projekt opgave (9.klasse) og Obligatorisk Selvvalgt Opgave (10.klasse). – Se selvstændig formålsbeskrivelse.

Eleverne skal gennem den daglige undervisning have stiftet bekendtskab og opnået fortrolighed med de tværfaglige og projektfaglige redskaber, der skal til for at kunne gennemføre en projektuge med et tilfredsstillende resultat.

Organisering Organisationen og ansvarsfordelingen fremgår af planen for Projekt opgave/OSO-uge.

Udlandstur

- Formål:** Der arbejdes med en udlandstur, der understøtter skolens fokus på scenekunst. Turen skal introducere til scenekunst i det land, turen går til. Udlandsturen skal endvidere introducere til det samfundsmæssige, politiske og kulturelle liv i det pågældende land.
- Organisering** Organisationen og ansvarsfordelingen fremgår af planen for Udlandsturen.

Afslutningsforløbet

- Formål** Formålet er at få afsluttet skoleåret, så det af elever og personale opleves som et afsluttet hele. Aktivitetsmæssigt er der fokus på fællesskabet og de kreative/musiske elementer. Desuden indeholder ugen evalueringer af skoleåret.
- Organisationen af eleverne veksler mellem værelset, mindre grupper, boenheden, fagholdet, studieretningen og hele elevholdet.
- Organisering** Organisationen og ansvarsfordelingen fremgår af planen for afslutningsforløbet.

Uddannelses- og erhvervsvejledning

Formål Vi følger formålet fra folkeskolen for uddannelses-, erhvervs- og arbejdsmarkedsorientering som er flg.:

Formålet med undervisningen i uddannelses-, erhvervs- og arbejdsmarkedsorientering er, at den enkelte elev tilegner sig et bredt kendskab til uddannelses- og erhvervs muligheder og indser værdien af at gennemføre en uddannelse.

Stk. 2. Gennem undervisningen skal eleven opnå mulighed for at forberede sit uddannelses- og erhvervsvalg og forstå valget som en række beslutninger, der må træffes ud fra egne forudsætninger, behov, holdninger og de samfundsmæssige muligheder. Ved at inddrage det omgivende samfund får eleven kendskab til forhold og vilkår, der er knyttet til uddannelse, beskæftigelse og arbejdsmarked, samt kendskab til levevilkår og livsformer på og uden for arbejdsmarkedet.

Stk. 3. Personlig rådgivning og vejledning skal medvirke til, at eleven opnår erkendelse af egne forventninger og forudsætninger og bliver i stand til at udarbejde en personlig uddannelsesplan og handlingsplan.

Praktisk undervisning

Overordnet: På Efterskolen for Scenekunst indgår det praktiske arbejde i både undervisning og samvær. Skolen fungerer som hjem for eleverne mens de går på skolen, og det vigtigt at eleverne får en oplevelse af at deltage i alle hjemmets funktioner. Hermed får eleverne mulighed for at opbygge en ansvarlighed i forhold til det fælles og en respekt for de arbejdsopgaver, som løses af skolens praktiske personale.

På Efterskolen for Scenekunst definerer vi køkkenpraktikken som undervisning, hvorimod den daglige og ugentlige rengøring er en del af kostskolearbejdet.

Køkkenpraktik

Formål: Formålet med køkkenpraktikken er at eleverne får kendskab til Ernæringsrådets kostråd bl.a. ved at deltage i kostplanlægningen. De får muligheden for større viden om hygiejne gennem deltagelse i produktionen af mad samt rengøring i køkkenet og opvask. Eleverne får mulighed for indsigt i madlavningens forskellige tilberedningsmetoder ved at deltage i produktionen af mad. Gennem planlægning af køkkenvagter får eleverne fornemmelse for logistik og fællesskabets muligheder og begrænsninger. Endelig ønsker vi at give eleverne mulighed for at deltage i arbejde på en arbejdsplads med de regler og omgangstoner der hersker et sådant sted.

Kostskolearbejdet

Overordnet

I det indledende afsnit om det overordnede samt skolens pædagogiske linje kan man læse om samværrets rolle i skolens dannelsesprojekt. I det følgende kan man læse om en række konkrete udmøntninger af dette i skolens praktiske kostskolearbejde.

Husorden

Husorden:

I forlængelse af den pædagogiske linje, som vægter den mulighedsorienterede og dialogiske tilgang til eleverne, er skolens husorden formuleret i en i en forventningsform snarere end i en forbudsform. Den pædagogiske pointe er, at vi som skole med husordenen har formuleret os om den skole, vi gerne vil se i stedet for den, vi ikke vil se. Dette kan eleverne spejle sig i og forsøge at forfølge.

Husordenen er formuleret på følgende måde overfor eleverne:

Husorden for Efterskolen for Scenekunst

Du har ved indmeldelsen meldt dig til en helhed. For at den helhed kan fungere, har vi en række forventninger til dig:

- Vi forventer, at du deltager aktivt og positivt i hele efterskolelivet
- Vi forventer, at du møder dine kammerater og de ansatte med åbenhed og respekt
- Vi forventer, at du respekterer dagsrytmen og natteroen
- Vi forventer, at du er passer på bygninger og inventar
- Vi forventer, at du følger de anvisninger, du får fra personalet.

Vi forventer endvidere, at du er indforstået med følgende:

- at seksuelt samkvem på skolen er forbudt.
- at du som elev på Efterskolen for Scenekunst skal være røgfri
- at du ikke må indtage, være påvirket af eller være i besiddelse af alkohol eller euforiserende stoffer af nogen art i forbindelse med dit efterskoleophold. Forbuddet mod hash og euforiserende stoffer gælder hele det år, du går på skolen – også weekender og ferier.

Overtrædelse af ovennævnte husorden kan medføre at du bliver bortvist fra skolen.

Organisering af kostskolesamvær

Alle skolens elever er inddelt i kontaktgrupper. Kontaktgrupperne har alle en venskabskontaktgruppe. Der er til hver kontaktgruppe knyttet en kontaktlærer, der har hovedansvaret for elevernes trivsel samt har den primære kontakt for forældrene.

Kontaktlæreren har ansvaret for løbende kontakt med eleven for at have hånd i hanke med den enkelte elevs trivsel og udvikling på skolen.

Kontaktlæreren har tillige ansvaret for kontakten til hjemmet.

Endelig kan kontaktlæreren arrangere forskellige møder og aktiviteter med sin kontaktgruppe for at skabe en god kontakt til eleverne og mellem eleverne.

Tilsyn

Til hverdag har en af skolens lærere vagt om aftenen. Overordnet er opgaven den, at tilse, at eleverne trives og har det godt; hjælpe dem, der har hjælp behov, hvad enten dette er i forhold til skolearbejde, fællesskabsmæssige eller personlige problemer.

Endvidere er opgaven at tilse, at det praktiske forløber, så det fungerer; at aftensmaden kommer på bordet, at der blive ryddet af osv., at eleverne kommer i seng til tiden, så de kan klare endnu en hektisk dag på efterskolen. Endelig har vagtlæreren til opgave at tilse, at husordenen følges; at eleverne altså forsøger at være gode kammerater, behandlinger bygninger og inventar med respekt osv. Opgaven er altså den opdragende i overensstemmelse med skolens pædagogiske linje.

Det tilsigtes, at lærerne er til rådighed for de behov eleverne kan have, og at de er til rådighed som støtte for eleverne ønsker om aktiviteter. Lærerne kan selv tage initiativer til aktiviteter, således at eleverne oplever de muligheder, der er på efterskolen.

Rengøring

På skolen er vi fælles om det praktiske. Den daglige og ugentlige rengøring er en del af kostskolearbejdet. Opgaven varetages i kontaktgruppen og målet er, at eleverne gennem arbejdet udvikler en konkret fornemmelse af forpligtelserne overfor det fælles.

Inklusion

Baggrund

Vi sætter et særligt fokus på inklusion af elever med forskellige udfordringer. Vi har sædvanligvis en håndfuld elever eller to, der falder i denne kategori. Det kan være fordi, man er ordblind og skal have en særlig opmærksomhed i den sammenhæng. Det kan være, man har en diagnose (ADHD mv.) og skal have en særlig hjælp i den sammenhæng. Det kan være, man har modtaget specialundervisning tidligere, og man skal have en særlig opmærksomhed fagligt for at lykkes, og endeligt kan der være forhold af anden karakter (socialt, personligt, familiemæssigt), der gør, at man har behov for særlig støtte.

Inklusionens form

Vores støtte falder i flere niveauer.

- **Den almindelige skolefaglige inklusion** finder sted i klassen, hvor vi har **inklusionslærer** tilknyttet i dansk og engelsk. Denne lærer virker i alle skolens tre klasser på skift. I matematik har vi **niveaudelt** undervisning, og der er der **dobbeltlærerfunktion** på det "let øvede" matematikhold.
- Der er mulighed for at gøre brug af **undervisningsmidler**, så som CD-ord, IT-rygsæk, AppWriter m.m.
- Der kan indstilles til **ekstra tid** ved folkeskolens prøver.
- Der ydes en **særlig opmærksomhed** i forhold til skolens samværsskel gennem skolens kontaktlærer system mv.
- **For elever med behov for særlig social støtte** (mentor), kan en sådan sættes i værk i samarbejde med elevens hjemkommune. Denne fungerer som ugentlige individuelle samtaler. Hertil afsættes der tid til ad hoc samtaler efter behov. Kommunen finansierer dette tiltag ved siden af den øvrige inklusion.

Iværksættelse

Forud for skoleåret beder vi forældre melde tilbage om de særlige forhold, der gælder omkring deres børn. Når skoleåret er startet, tager vores inklusionslærer en runde til alle de berørte elever og finder ud af, hvilke der skal have hjælp indenfor den almindelige undervisningsdifferentiering og brug af hjælpemidler - uden at være inklusionselev, og hvilke elever, der skal være egentlige inklusionselever.

Når skoleåret er gået i gang udarbejdes der en handlingsplan for den enkelte elev, hvor mål og midler sættes op i et samarbejde mellem inklusionslærere, eleven og forældrene.

Der evalueres løbende på inklusionsindsatsen.

Mentor

For elever med særlige behov for social støtte aftales dette med hjemkommunen, som finansierer denne støtte.

Disse elever er ikke i udgangspunktet inklusionselever - men kan naturligvis være det, hvis der tillige er faglige udfordringer. Her kører så proceduren ovenfor.