

## Selvevaluering 20/21

### Indledning

Selvevalueringen 20/21 er udarbejdet på baggrund af såvel en elevevaluering som en forældreevaluering. Begge evalueringer er gennemført som digitale spørgeskemaundersøgelser med en lang række spørgsmål dækkende skolefag, scenekunst og samvær og med mulighed for at give supplerende frie kommentarer til disse tre hovedområder.

Undersøgelsen er parallel med de tilsvarende undersøgelser de foregående år, hvilket gør det muligt at spore udvikling og bevægelser fra det ene år til det næste.

Selvevalueringen dækker i alt både selvevalueringen, undervisningsevalueringen og undervisningsmiljøvurderingen

### Særligt for skoleåret 20/21

Skoleåret har været særligt derved, at det blev berørt af corona-nedlukningen, hvor skolen blev lukket ned i ni uger. Det er klart, at både elever og forældres samlede oplevelse af det samlede efterskoleophold. Følgende skal læses i lyset af dette forhold.

### Kommentarer

Samlet er eleverne yderst tilfredse med deres efterskoleophold. Den altovervejende del af eleverne er 'meget tilfredse' med deres efterskoleophold.

Eleverne har samlet set i høj grad fået det udbytte, de søgte. Mest markant i fritid og scenefag men også i de boglige fag.

I den boglige undervisning har 24% i høj grad og 52% i nogen grad fået det udbytte, de søgte. Niveauet svarer til sidste år.

I scenefagene har 69% af eleverne i høj grad fået det udbytte de søgte. Hertil kommer 23%, som har i nogen grad har fået det udbytte, de søgte. Her er der tale om at et i forvejen meget højt tilfredshedsniveau øges endnu mere.

I fritiden / samværet har 80% i høj grad fået det udbytte, de søgte. 11% i nogen grad. Dette svarer til sidste år.

Den samlede tilfredshed er for skolen i høj grad et tilfredsstillende resultat.

### *Boglig undervisning*

Tilfredshedsgraden omkring den boglige undervisning er status quo i forhold til de seneste år. Der er fortsat en mindre gruppe elever (18%), der kun en gang imellem oplever at få det udbytte, de søger. Disse skal vi naturligvis fortsat se, om vi kan nå bedre.

Uddybende omkring den boglige undervisning gælder, at eleverne finder egen indsats fornuftig. Der er sket en stigning over flere år af de elever, der mener at have ydet deres bedste i undervisningen. Lektiemængden har været passende. De fleste har haft styr på lektierne. Også her er der en fortsat stigning blandt de, der synes, det er gået fint. Tilfredshedsgraden i forhold til det faglige udbytte i de enkelte fag er stabil fra de seneste år. Tilfredsheden er jævn hen over fagene. Generelt er mellem 60 og 70% tilfreds eller meget tilfreds med udbyttet i de enkelte fag. I nogle fag helt op mod 90%.

Tilfredshedsgraden i forhold til undervisningen som sådan svarer til vurderingen af udbyttet. Tilfredshedsgraden i forhold til lærernes forberedelse og faglighed er høj og fastholder niveauet fra sidste år.

I forhold til undervisningsformer opleves disse i høj grad eller nogen grad som projektagtige, undersøgende og kreative samt med mulighed for diskussion og debat. Der er også god mulighed for at lære noget og tage stilling til verden/samfundet. I forhold til indflydelse, ses dette som en klar mulighed.

Samlet er der tale om en tilfredshedsgrad, der for skolen er tilfredsstillende. Dog skal vi holde fast i de kreative og anderledes undervisningsformer, der i øvrigt kommenteres positivt.

#### *Scenefag*

Uddybende om scenefagene gælder, at eleverne vurderer deres egen indsats højt. Udbyttet af undervisningen vurderes tilsvarende meget højt. Det samme gælder tilfredsheden med lærernes forberedelse og faglighed. I forhold til samtlige parametre er der tale om status quo i forhold til et meget højt niveau sidste år.

Samlet er tilfredsheden med scenefagene overvældende. Linjefaget, halvårsfaget og sceneproduktionerne høster overordentlig høj tilfredshed.

Sammenhængen mellem scenekunsten og skolens øvrige hverdag opleves som god, dog således, at scenekunsten hænger bedre sammen med aktiviteterne i fritiden end med den boglige undervisning.

#### *Samvær*

Samværet evalueres som sagt overordentligt flot.

Tilfredsheden med de øvrige aktiviteter hen over året er overvældende flot. Brobygning blev aflyst, ligesom udlandstur. Lejrskolen, der blev gennemført i stedet bliver overvældende god evalueret med to tredjedele meget tilfreds og resten tilfredse. Ingen utilfredshed.

Eleverne er meget tilfredse med de aftenaktiviteter, som skolen har stået for. Niveaulet for aktiviteter opfattes som passende. Eleverne er også meget tilfredse med egne arrangementer.

Eleverne vurderer, at de i et pænt omfang har indflydelse på hverdagen på skolen som sådan. Dette gælder i særdeles i forhold til ideer til arrangementer.

Der er en overordentlig høj grad af tilfredshed med skolens regler og medarbejdernes håndtering heraf. Det positive i dette resultat skal særligt ses i lyset af, at vi desværre havde et par trælse sager, der første til at et mindre antal elever måtte afslutte deres efterskoleophold. Efter gensidig aftale eller ved bortvisning.

Den helt altovervejende gruppe af elever finder, at det har fungeret godt med at være en del af det praktiske på skolen. Særligt vurderes det som dejligt at være en del af køkkenet. De fleste vurderer, at det har bidraget til ansvarligheden.

Eleverne er meget tilfredse med forholdet til medarbejderne og hinanden. Her er resultatet bedre end tidligere års i forvejen gode resultat. Forholdet eleverne imellem vurderes som en smule ringere i år end tidligere. Her kan der være tale om et resultat af corona-hjemsendelsen. Eleverne oplever, at det i stort omfang har ladet sig gøre at få hjælp og støtte som elev og tillige hjælp til at få etableret fællesskab og sammenhold.

#### *Forældreevaluering*

Forældrenes tilfredshedsniveau følger elevernes.

Den helt overordnede er forældrene tilfredse med at have deres barn gående på skolen. Tilfredsheden er på niveau med sidste år men lidt lavere end årene forud. Dette afspejler givetvis både de restriktioner, der gjorde, at forældrene reelt ikke var inde på skolen hen over året samt hjemsendelsen, der satte elever og forældre i en ny relation til skolen. I dette lys er den store tilfredshed i høj grad tilfredsstillende.

I forhold til den skolefaglige undervisning, vurderer et overvejende flertal, at deres barn har fået det udbytte de kom efter.

Omkring scenekunst og samvær er tilfredshedsgraden overvældende god.

Også forældrene finder skolens regler og håndteringen heraf god.

Der er en generel god tilfredshed med forældresamarbejdet.

Samlet er det forældrenes vurdering, at det er lykkedes skolen at virkeliggøre målsætningerne omkring at skabe et spændende skolefagligt miljø, et blomstrende, kreativt og udviklende

scenekunstnerisk miljø og et samvær med fokus på fællesskab, plads til mangfoldighed og forståelse for helheden.

Heine Boe, d.10.september, 2021



**EFTERSKOLEN FOR  
SCENEKUNST**  
Starupvej 20,  
8340 Malling  
Tlf.: 41 61 84 85

[info@efterskolenforscenekunst.dk](mailto:info@efterskolenforscenekunst.dk)  
[www.efterskolenforscenekunst.dk](http://www.efterskolenforscenekunst.dk)